

Sadržaj teksta koji bi bio emitiran na zid sobe:

E-ART-H

Globalno otopljavanje? Da li poznajete bilo koju osobu koja kada joj pomenete globalno otopljavanje izgleda uznemireno i zabrinuto ili će se samo saosećati sa činjenicom da nam se stanište pregrejava? Svi smo svesni da je situacija i više nego uznemirujuća. Ali kako intenzivirati borbu protiv tog procesa koji, sa ove tačke gledišta, izgleda neminovan. Statistike nam govore da u vrlo kratkom periodu slede prirodne promene koje čovek do sada nije preživeo, u kratkom vremenskom intervalu, tako naglo. Ako ne preduzmemo određene korake kao zajednica i kao pojedinci u toj borbi, da li će sve ono što je čovečanstvo stvaralo imati smisla? Da li će nam muzeji biti od koristi kada će uslovi za život biti nemogući? Da li ćemo izgraditi naselje budućnosti koje bi naseljavalo 30 000 000 000 ljudi (ekumenopolis) ili ćemo se vratiti u kolibe? Da li ćemo uopšte biti u stanju da se selimo i na druge planete ako uništimo izvore energije na Zemlji? Možda je sad trenutak da se odlučimo da li ćemo nastaviti da razvijamo ovakav način života, ali pod uslovom da ne uništavamo planetu koja nam daje život, ili ćemo se stvarno vratiti u pećine i ponovo crtati po zidovima? Iako živimo u okruženju ekstremnog nacionalizma i fanatične religioznosti i ne možemo da se oslonimo na pomoć onih koji su zaokupirani takvim pitanjima, moramo uključiti sva raspoloživa sredstva da spasimo ono što se može spasiti. Oni koji se bave umetnošću skrivena su sila. Kroz povjest su umetnici radili za velike ljude, institucije, gradove i države, danas kada je pitanje egzistencije na Zemlji značajno, ta skrivena sila bi mogla svojim delovanjem promeniti tok kretanja i usmeriti ljudsko ponašanje u pravcu oporavka i rehabilitacije planete Zemlje – dok ne bude kasno...